SAYI:44
YIL:18
Fiyatı: 700
KDV
22 EYLÜ

1 NUMARA

EN ÇOK SATAN MİZAH DERGİSİ

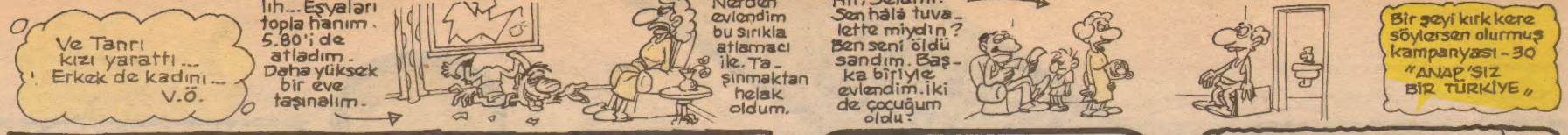
# UNİ

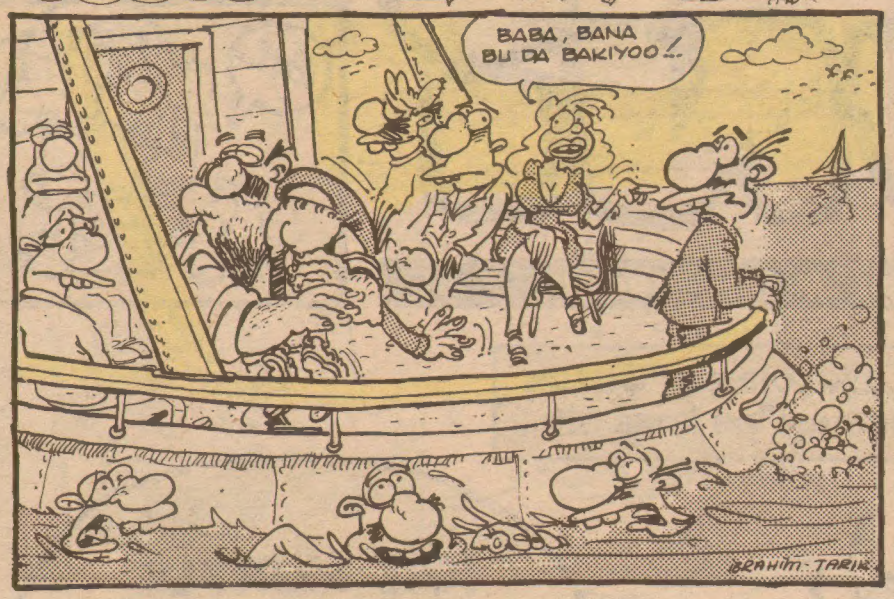
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

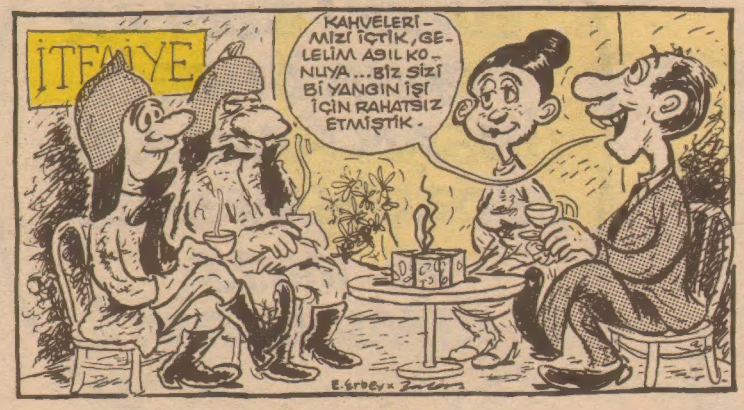
TÜRKİYENİN EN BÜYÜK

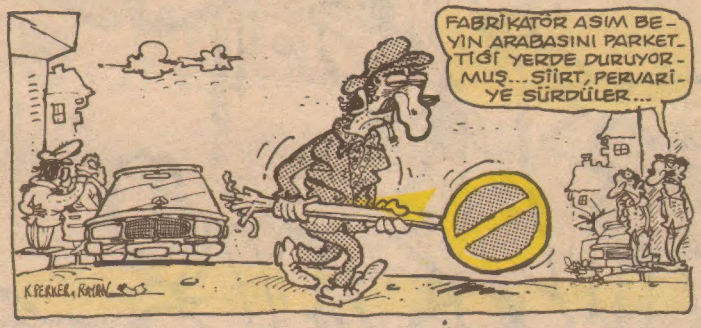
Türkiye, 107. ülke olarak "Çocuk Hakları Sözleşmesi"ne imza attı..

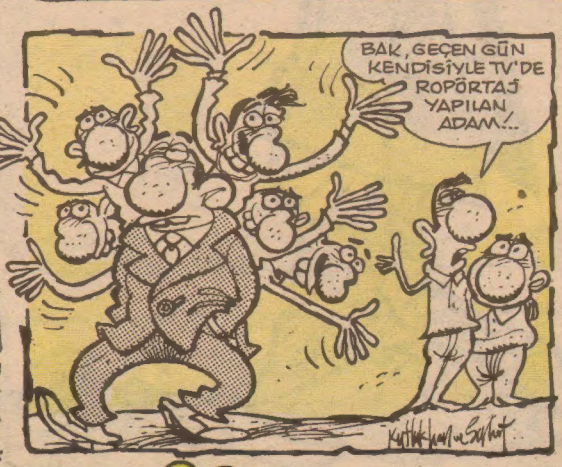
# AVNİ minkenarı

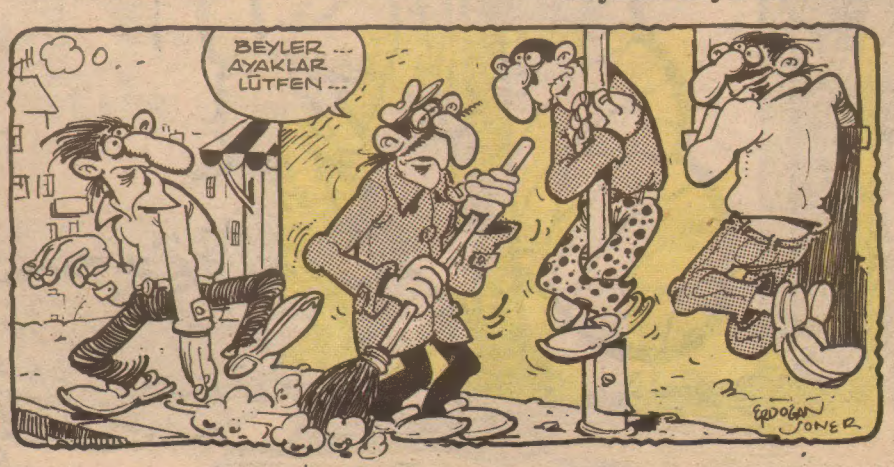











Yeni gelen sigaralar çok bozuk. Dumanını ilaveten veriyoruz...

Sezen Aksu'nun mimiklerine hayranım MİMİK SERÇE

Lan manyak mısın oolum, çalışır gibi yapsana. Patron görürse oyuluruz bak.

Bak şimdi nasıl panikliyecek zırto...

## Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

### Sakalın kerameti...

Bizim buralarda Sakallılar altın çağında. Sakal bırakan köşeyi dönüyor. (Sakal dedimse, çember sakal olacak) Sakalı salıver, cebine de sakallı bir gazete koyuver, karada ölüm yok.. "Sen de bırak sakalı, kes martavalı" diyecekseniz.. Ne yapayım, sakalım çıkmıyor, köseyim... Anlaşılan buralarda bana ekmek yok..

**Sevgi - Düzce**

### Öz ve söz...

Arabesk müzik sevmeyip, nefret ettiğini söyleyen, dinleyenleri çağ dışı olarak nitelendiren arkadaşlara sesleniyorum: Madem bu müzik türünden hoşlanmıyorsunuz, neden düğünlerde, doğum günlerinde ve tavernalarda bu müzikle coşup oynuyorsunuz? Lütfen özünüz sözünüze uygun olsun.

**Hatice Erdoğan**

### Sevgili Avniciler...

Şu "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE" kampanyasına isterseniz bir an önce son verin. Dileğiniz yerine çok kötü bir şekilde gelecek korkarım. Savaş mavaş derken ortada ne ANAP kalacak, ne de biz.

**Özgür Güven**

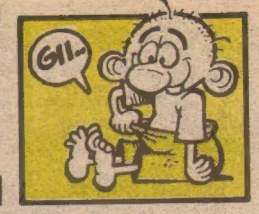
### Kitap yardımı...

Koyunlu Köyü İlkokulu öğrencileri ilgilerinizi bekliyor. Kitap kampanyasına katılarak onları destekliyelim.

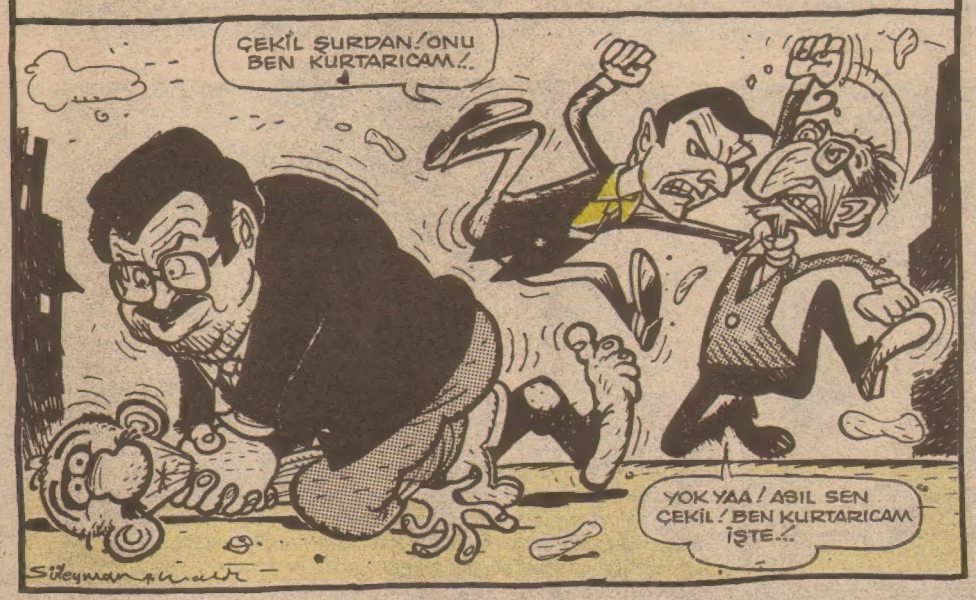
**Koyunlu Köyü. Göle/Kars**

# AVNİ

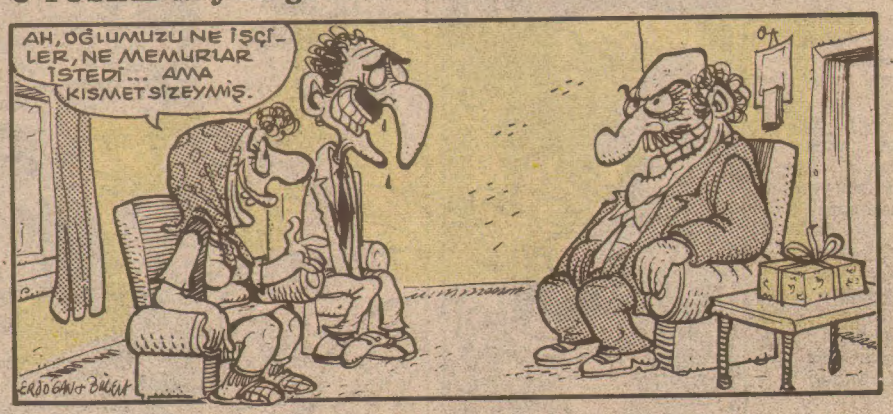
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



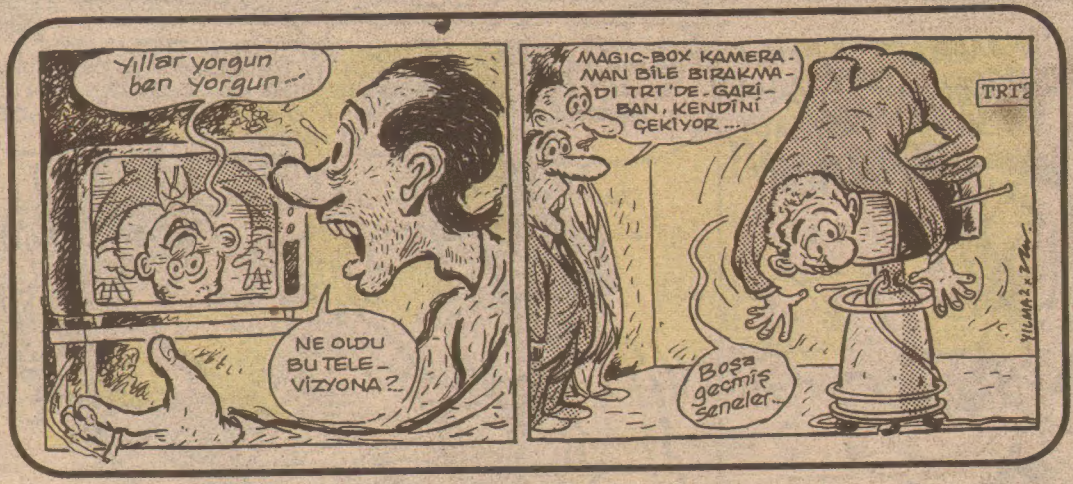

● **SHP'de yine kavga.. Yine kavga.. Yine kavga....**




● **TÜSİAD'ın yeni gözdesi: Ecevit..**




● **Menderes ile arkadaşlarının mezarları nakledilirken, "İdamları cinayettir" diyenlere hatırlatalım... Deniz Gezmiş ve arkadaşları tek bir cinayet işlemedikleri halde idam edildi. 12 Eylül'de gençler sorgusuz sualsiz, üçer beşer asıldı.. Meclis'te halen yüzlerce idam kararı onay bekliyor..**



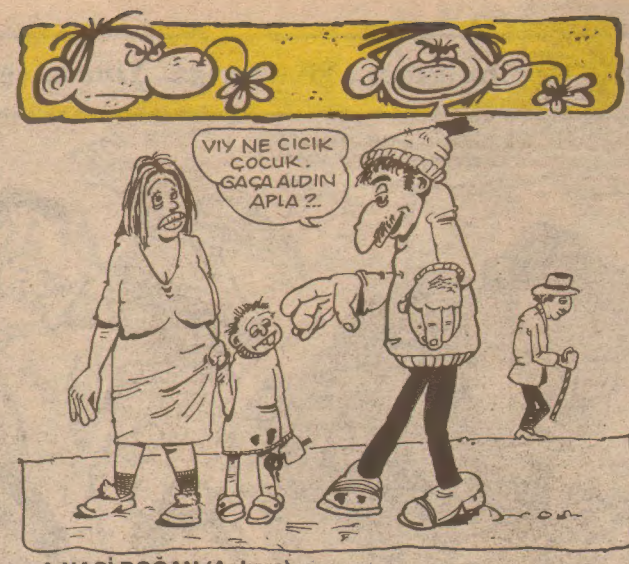
● **İstanbul'da yüzde 65 zam alan taksiciler grevi bırakıp işbaşı yaptılar...**

# YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

52

**Özet:** Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur

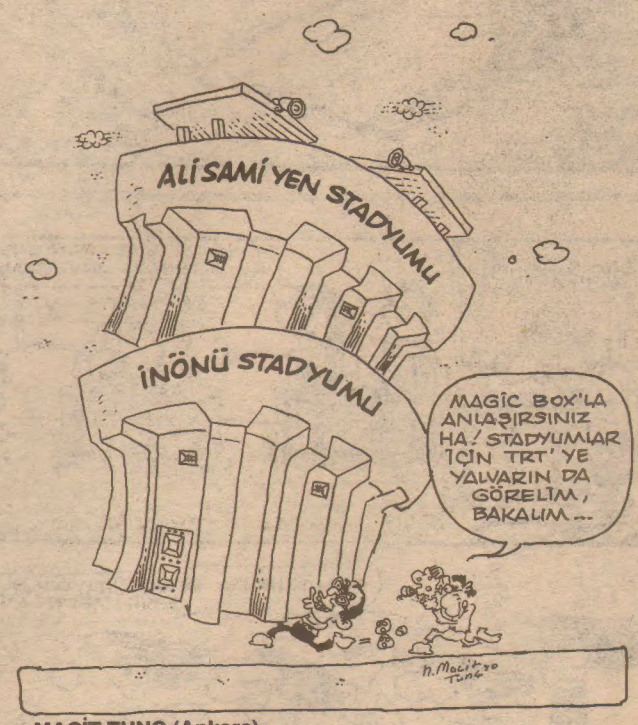



**A.NACİ DOĞAN (Ankara)**

Karikatürünüze baktığımda ilk aklıma gelen, yarı felçli insanlar oldu. Özellikle konuşan adam bayağı ağır bir vaka. Kendine has bir üslup edinicem diye çizginizi fazla zorlamayın. Çok ustaca olmasına rağmen adamın eli çok rahatsız edici ve anlamsız. Aynı şey ayak ve bacaklar için de geçerli. Arka planda karikatürle ilgisi olmayan şeyler çizmeyin. Göz ister istemez oraya kayıp bir bağlantı kurmaya çalışıyor.

**SADİ TEKİN (İzmir)**

Çizerken biraz daha düşünüp araştırın... Neden çantayı adamın sol eline verip bacağın üstüne getirerek hareketi kapattınız? Adam saate bakmak için neden elini hafifçe ileri uzatmamış da, göğsüne yapıştırmış? O çantanın yere sürtmemesi için adamın yerden en az yarım metre yüksekte koşması, daha doğrusu uçması gerekiyor.. Bu tip, ilk bakışta fazla göze batmayan hatalara dikkat edin. Fazla kalın çizgileriniz gövde, daha ince çizgileriniz kafayı geri plana itmiş.. Duvar, kaldırım ve durak dışında geri plandaki herşey gereksiz...




**MACİT TUNÇ (Ankara)**

Çalakalem olmanıza rağmen çizgileriniz ve anlatım gücünüz iyice ustalaştı... Ayakkabılar, dirsekler ve dizkapaklarındaki gereksiz girinti çıkıntılar hem çizginizi eskitiyor, hem de hareketlerin esnekliğine engel oluyor. Tıpkı yollardaki hız kesme tümsekleri gibi. Tipleriniz sevimli. Kısacası sıra iyi espriler yakalamaya gelmiş...

**GALİP TEKİN**

# ZİLGUT ODASI

Servet Gürbüz
Turgay Tüysüz

YAVAŞ OLUN. HERKESE YETECEK KADAR VAR...

OGGH...İYİ ETTİM ALDIM BUNU. MANTARIMA İYİ GELDİ I-I-IYYYYY...

ZINNN

BENİM KURT BURDA MI?

PİŞ BABA! BEN ÇÜRÜK DİŞİMİ İSTERİM. ONU EMİCEM. HİÇBİR ŞEY ONUN TADINI VERMİYOOO!.. DİŞİMİ İSTİYOOOM...

BUL... BULMALIYIM BULMALIYIM BEN NERDE BEN...

SANA BU SOKAKTAN GEÇMİYELİM ABİ DEDİM. BU HERİF YIL-LAR ÖNCE KAYBETTİĞİ OĞLUNU ARAR DURUR KAFASINDA BİR BEN VARMIŞ...

BIRRAK

..EVET SAYIN SEYİRCİLER. İNSAN YAŞADIĞI ZAMANDA...

HABERLER

EH, OH! KOŞMIYCAKTIM, KOŞMIYCAKTIM. REZİL OLDUM, REZİL. HERKES BANA BAKTI. GÜLDÜLER BANA...

1

-- BAŞINA KOMİK ŞEYLER GELEBİLİYOR... İŞTE, BİR VATANDAŞIMIZ, RÜZGARDA UÇUŞAN BİLETİNİ KOVALARKEN NE KADAR DA YORGUN DEĞİL Mİ...

HEYYK! İİİYYK!

PAT

2

60 YILDIR ÖMRÜMÜ YEDİN. SENİ BİR DAĞ KOVUĞUNDA BULDUM. ASRIN BULUŞUNU YAPTIM SANMIŞTIM. ÇIKA ÇIKA SEN Mİ ÇIKTIN. GEL BURAYA LAVUK!

ÇIRT

ÇIRT

HE HEH... NİYE YAĞMUR YAĞMADIĞI ANLAŞILDI... SAĞ OĞLUM, SAĞ...

SANA DEDİM ABİ, İŞİ BİLMEK LAZIM. PLAĞI ENİNE DİNLEYİNCE STÜDYODAKİ DİĞER SESLERİ DE DİNLEYEBİLİYORUZ. KİKİKİKİKİ...

-200 MİLYON İSTERİM ARKADAŞ. AZ, AZ, AZZ...

-VEREMEM EFENDİM. 150 OLSUN.

-YO, OLMAZ.

ORGH YANA YANA KAŞII OOGH

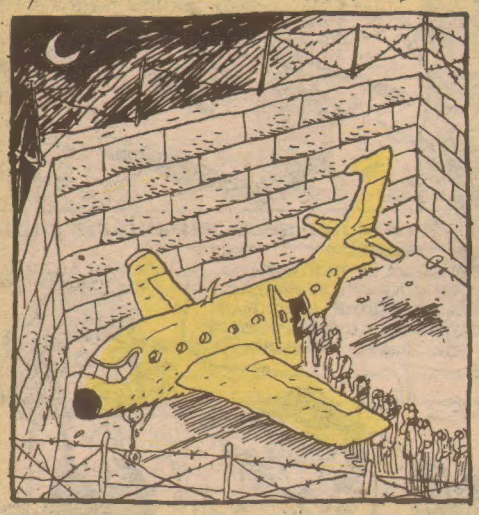
YOK ULAN, NE TARLA SÜRMESİ! GARİBANIN SIRTI KAŞINMIŞ DA... HE HOO...

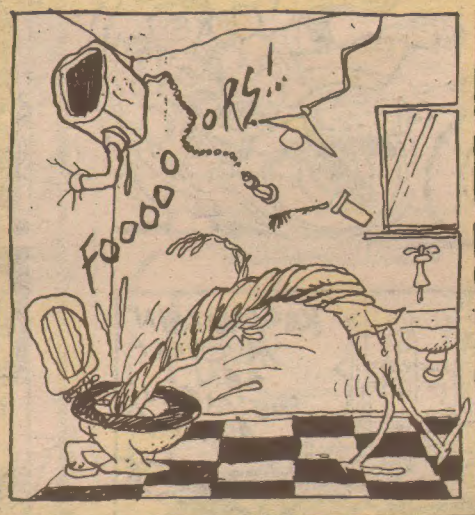
İİYKK

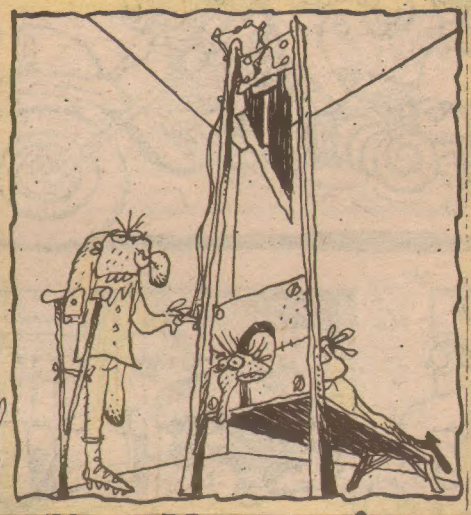
HAAART

# PIS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ





**SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN**

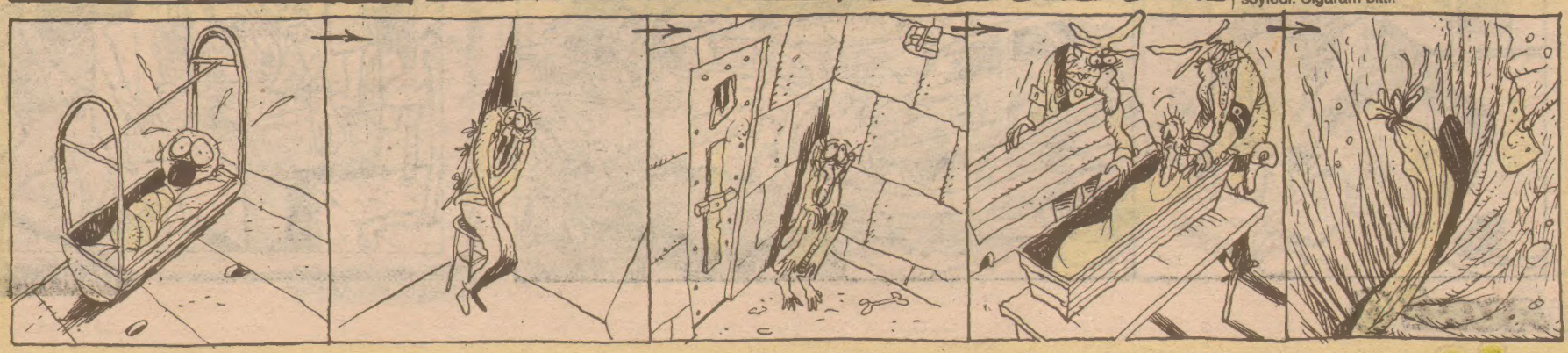
1986 7 Aralık

Sigarayı bırakışımın 83. günü. Duygusal kuzenim 12 gündür yeniden başlamamam için telkin yapıyor. Bunun için çağrıldığını sanıyor, gerçekten bahçeden gelen ve sebebini anlamadığım sesler için çağırdım onu.. Seslerden ona bahsetmedim; onun duyup bana sormasının, böylece birlikte araştırmaya başlamamızın doğru olacağını düşündüm. Fakat bana seslerden bahsetmedi. Korkuyorum.

9 Aralık

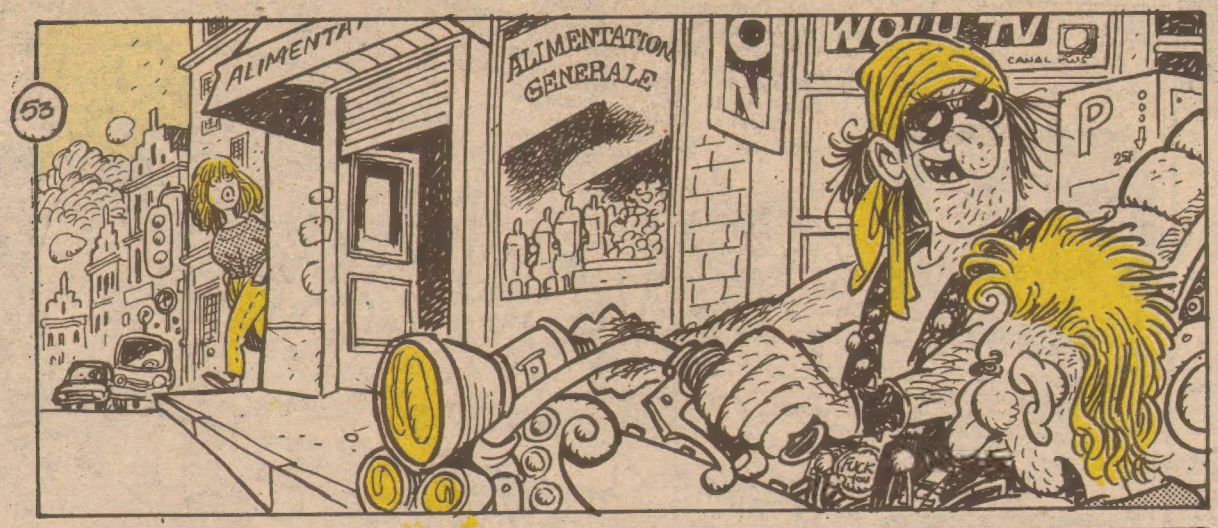
Sesler dayanılmaz bir hal aldı. Çekiç ve inleme sesleri, çok korkunç. Korkuyla perdeyi aralıyorum, ensesi bana dönük bir kedi pencerede oturmuş sesleri dinliyor. Kuzenimi uyandırıp bahçeye çıkmaya karar verdim. Fakat yatağında yok. Dalgıç bıçağını alıp bahçeye çıkıyorum. Kısa sürede ağaçların arasında kayboldum. Kuzenim ağaçların arasında 1940'lardan kalma bir motosiklet sepetini çekiçle ezmeye çalışıyor, ağlıyordu. Odama dönüp oldukça kurumuş acı bir tütünden sigara sardım.

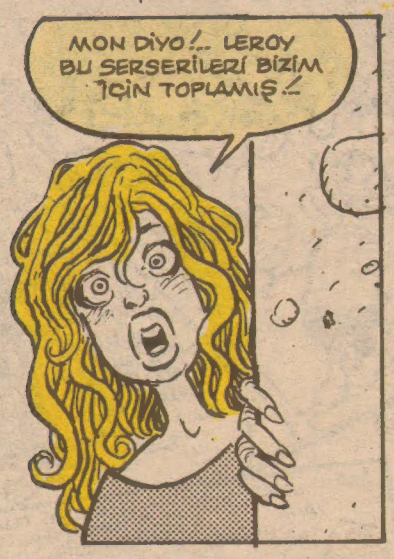
Ertesi gün kuzen gitti. Yağmur yağıyor, sesler kesildi. Bahçede motosiklet sepeti falan göremedim. Param olmadığı için evde oturuyorum. Kuzenim telefonla bahçesinden sesler geldiğini söyledi. Sigaram bitti.



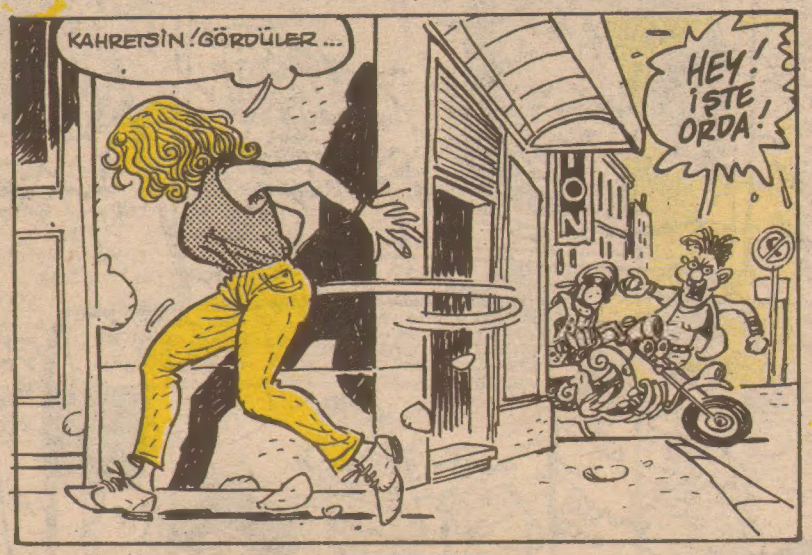
# YALANCI CENNET

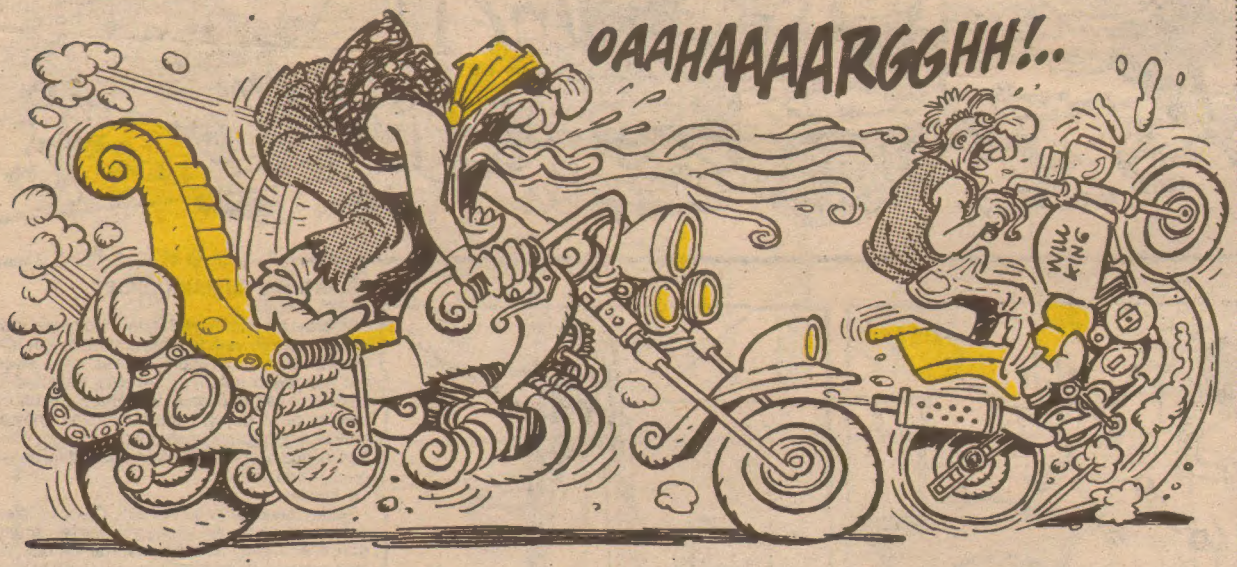
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

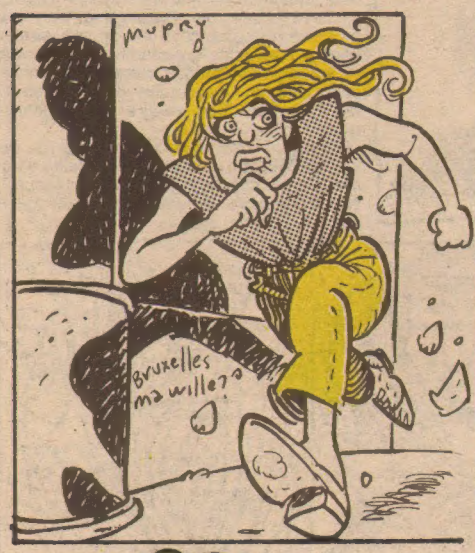


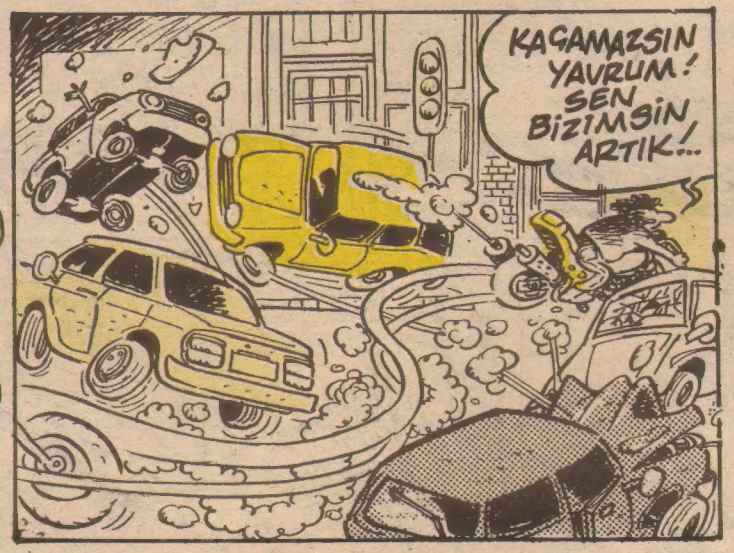








AUNI 0

## AVNİ'DEN HABERLER

● **Çok şakacıyızdır haaaa**

● **Serhat ile Yavuz**

● **Pejmurde çizer Tarık**

● **Uykusuz her gece, sabahlarız günlerce**

Halil İn[illegible]su

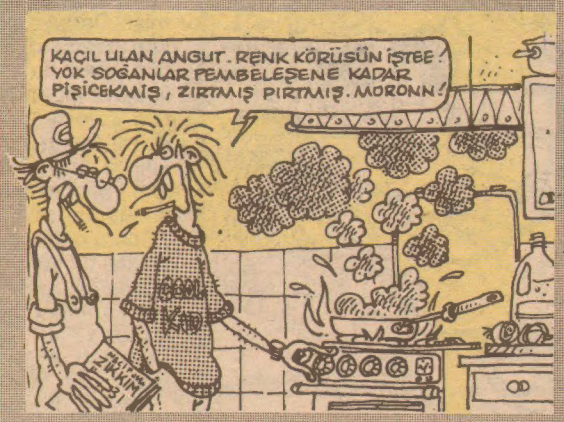
# BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Reis bey beldemizin cöp kamyonları ve tekneleri yollara ağlıyo. Okulu açılan sübyanlar minik ayakcıklarıyla cıp cıp ediyolar o leş sularda. Bilim-Kurgu bi salgın hastalık sarıyor şipşirin beldemizi. Reis beyimizin amortisör harikası Oto'su, morfinman koluna dönmüş yollarda bi çukura düşüyor. Oh oluyor reis beye. Hemen çukrları doldurtmazsa beter oluyor. Büyük slalom yapıyor yollarda gözü dönmüş sürücüler, minik kazalar damar tıkanıklığı yaratıyor. Polis puan kırıyor arabalar makas. Kış geliyo onarılmayan çukurlar iyice atari oynatıyo sürücülere. AT. ye giriyoruz. Elin bi karış toprağında gözü olmayan biz Musula felan sulanıyoruz. SHP solu bölüyo yıllardan ders almamaksızın. Hiç kimse diktatör olmak istemiyor aslında.

Hello Saddam bütün davetliler milyarlık mücevheratıyla Garden - Partine geldiler. Şampanyamı patlatıcan. Silahmı? Uzattın ha. Fitbol tribi var iyi dans eden, iyi oto iyi otobinen alkolsüz gelmiş tırışka Avrupalı bizim Sinbat ruhlu, Aladdinin lambasına, büyüye inana elemanlar::mızla didişecek bizde havalara giricez.

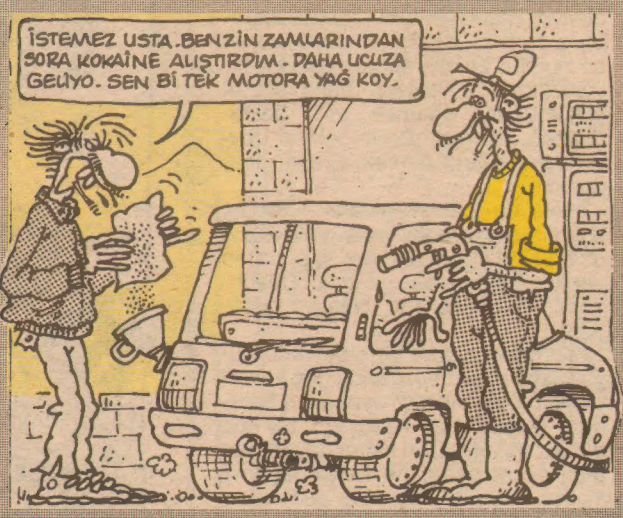
YASAK AABİ, YASAK: Zıbın, Entari, Nihai, Zührevi, Müreffeh, Muasır medeniyet seviyesi, Mitralyöz, Örtülü ödenek, Mühimmat.

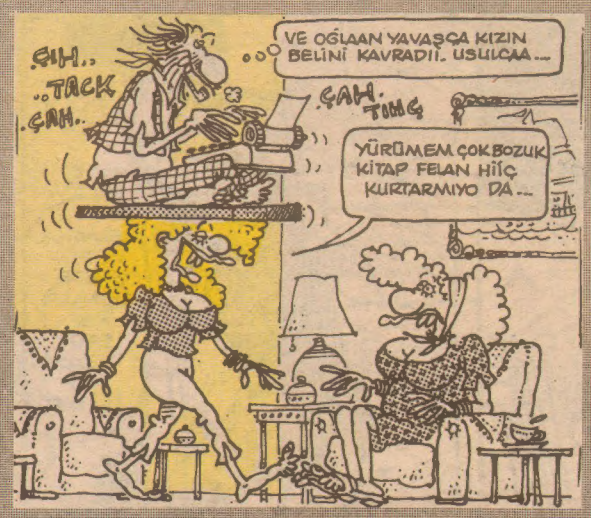


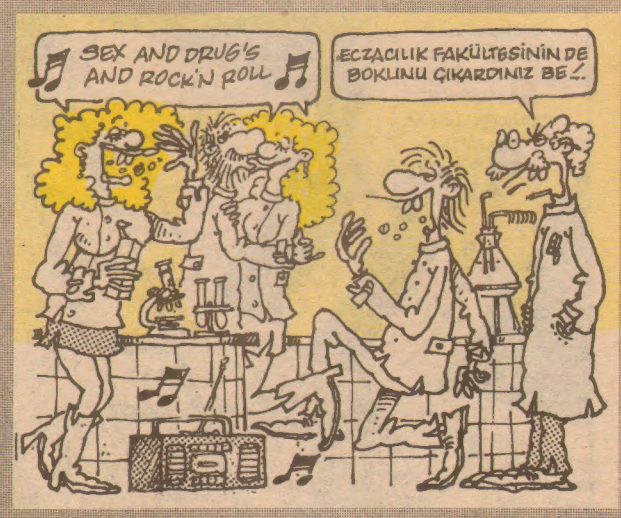

## Bana sordular da mı çektiler?..

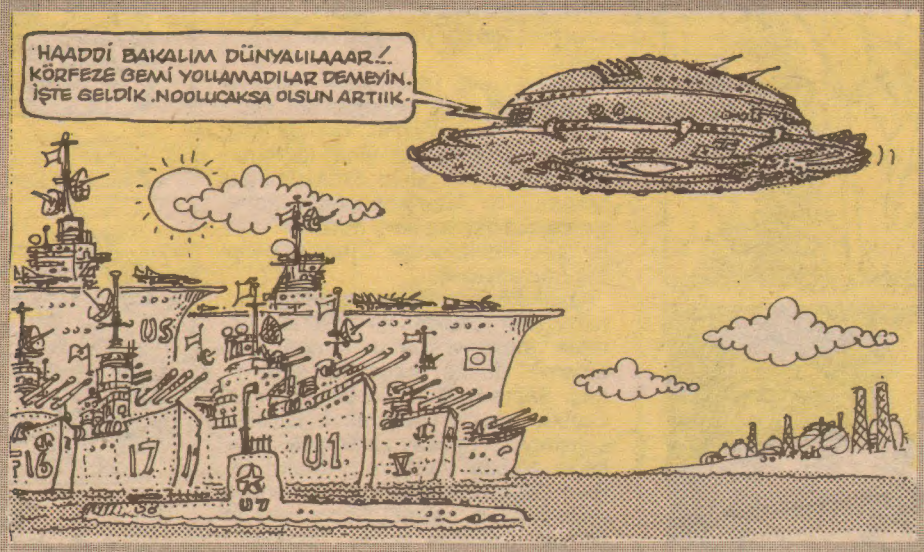
### PARANIN RENGİ

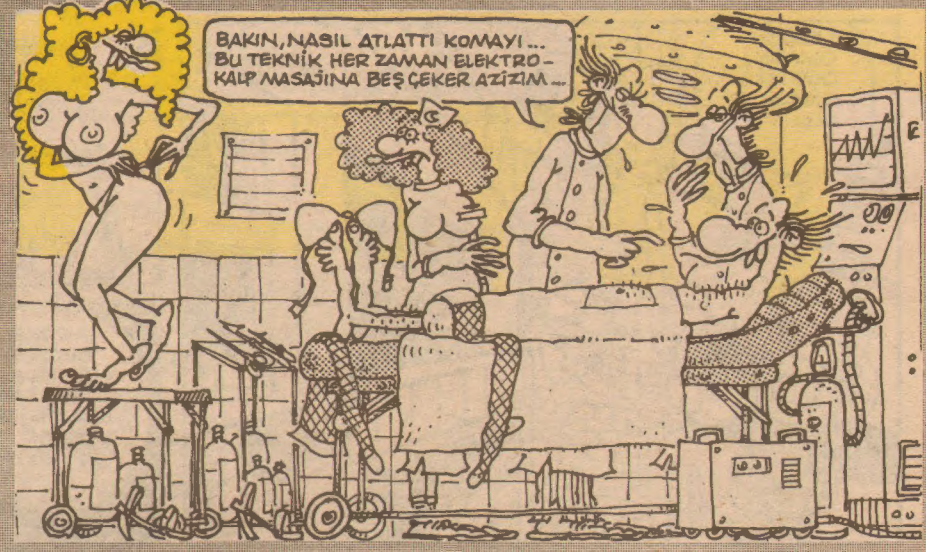
Bilardo masasının çuhası yeşil olunca, bilardocu için paranın rengi de yeşil oluyo bittabiatıynan. Eski ıstaka silahşörü Paul Newman, genç Tom Cruise'ı masa başında görünce "İşte aradığım koltuk değneği" deyip, Tom'a koltuk çıkıp, bütün bilardo inekliklerini ona naklen ve banttan öğretir. Bu arada Eric Clapton aabim filmin müziğini yaparak "Oskar" kazanması için minör ve majörlerle olayı gıyaben destekler. Tahammül edilmez ikiliye bi de kız eklenir. Tom gibi adamı sahipsiz bırakır mı amerikalı fıstıklar. Şehir şehir bilardo ve paraları rulo yapıp tüymelerle ilerleyen filim, usta çırak ilişkisini abartan bi tempo ile, insanın üstüne üstüne yuvarlanan topların deliklerde kaybolmasıyla son buluur. Hemen bi bilardo salonunda türkçe versiyonu uygulanan filim, bilardonun ööle tırışka bi takıntı olmadığını kafamıza kakar.



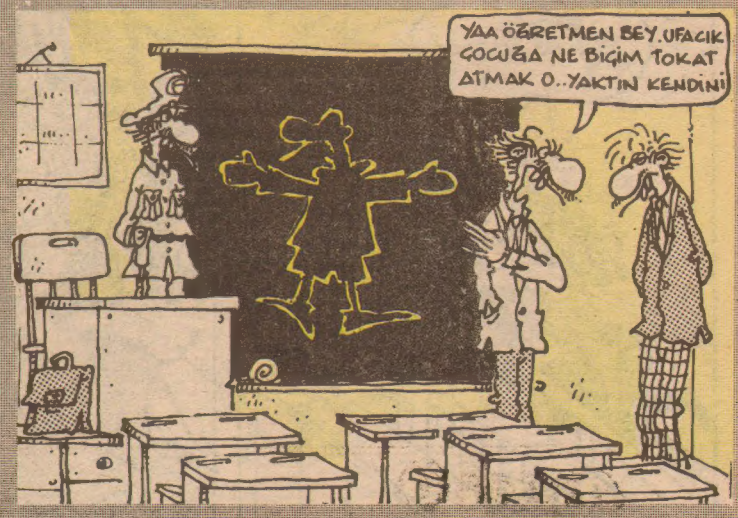



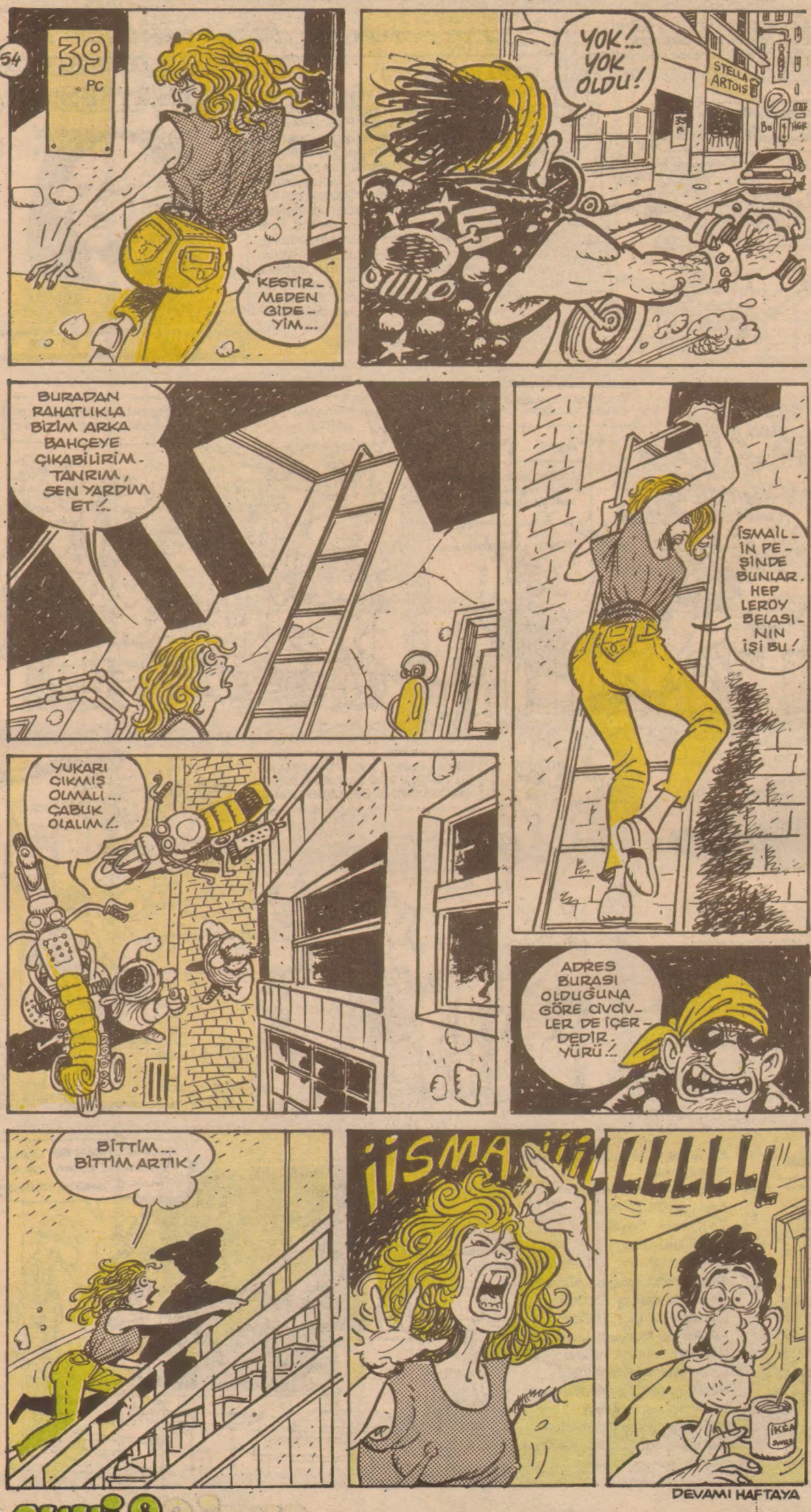
**Bu futbolcularla demek ordan tanışıyoruz.**

En birinci: **Van Basten**
Ajans sahibi: **Roiter**
En metalci: **Platini**
Zen Budist: **Zenga**
Esarete mahkum: **Köleman**
Takım kötü o naapsın: **Rabsın**
Deposu boşalmış: **Gazkoin**
Lüx otel düşkünü: **Shilton**
Alkolik, bar manyağı: **Litbarski**
Han hamam sahibi: **Haan**
En seri şut atan: **Macinely**
Nesli tükenen: Careka **Careka**
En terbiyesiz: **Skilaççi**
Dini imanı mal mülk: **Maldini**
Kan içen, vampir ruhlu: **Kaniçya**



# YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel




## Şaşılası muhabbetler

*Bu yazının kostümlerini hazırlayan Taha Yasin Ramazan'a teşekkürü borç bilirim...*

### Birtakım Şeyler

Salı günü öğleye doğru evden çıktım. Gerçi Kadıköy'de "Salı Pazarı" vardı ama, bu beni asla ilgilendirmemişti. Dergiye gidecektim. Dergiye erken gidersem yazıları erkenden verebilir, sonra da normal insan gibi vakitlice eve gidebilirdim. Eve dönmesem bile, Zafer'le gidip tilt oynamaya ya da üç kişi bulup derginin zula bir yerinde sıkı bir king çevirmeye fırsat bulabilirdim. Bir politikacı kurnazlığıyla düşündüğüm için kendimi kutladım.

Sonra onları gördüm, mavi mavi giyinmiş bir sürü çocuk. Tırstım. Kimdi bunlar? Ecevit "DSP Çocuk Kolu"nu mu kurmuştu? Birden hatırladım, ilkokullarda "tek tip" önlük uygulaması kalkmıştı, isteyen çocuk "mavi" giyebilirdi. Ugh, dedim, iyi bir gelişme.

Taksi durağına gittim. Taksiyle daha kısa sürede gidebilirdim. Yani taksi olsaydı giderdim, ama yoktu. İstanbul'a sadece taksicilere zarar veren bir bomba atılmış olması hıyarca bir yaklaşımdı. Taksilerin bariz olarak yokolduğunu görünce, taksi beklemekten vazgeçtim. Gerçekten boykota girmişlerdi demek. Bravo ulan, dedim.

Bravo da, ben n'apıcam? Otobüs, dolmuş gibi araçlar yolu gereksizce uzatmaktaydı. Tramvay ise zaten yoktu. Düşünmek gerekti. Düşündüm. Yürüyecektim. Nitekim yürüdüm.

Yarım saat sonra dergideydim. Büyük şans eseri beni piştide hep yenen Mevhibe'ye yine pişti oynamayı önerdim. Tereddütsüz kabul etti. Bir kez daha yenildim. Geri kalan hayatımda pişti oynamasam ne kaybederdim? Ya da ne biliim, Mevhibe geri kalan hayatında pişti oynamazsa olmaz mıydı? Yine de belli etmedim, yenilgiyi olgunlukla karşılamış triplerine girdim.

Derken Galip Tekin geldi. Geldi ve arka arkaya garip şeyler anlattı. Hafif korktum. Çaktırmamak için espiriler yaptım. Acaip güldü, yine korktum. Erhan'ın yanına gittim. Erhan'ın oğlu Memo (3.5) **"Havludan sana zarar gelmez. Tokmak seni kurtarır"** diye bir şarkı bestelemişti. Erhan'la beraber onu söyledik.

Azıcık keyiflendik ya, hemen bir telefon geldi. Okuldan bir arkadaş. **"Sınava gelmiyor musun?"** dedi. **"Ne sınavı?"** dedim. Bütünleme sınavıymış. Saate baktım, 35 dakkam var. Otobüs v.b. ile yetişemem. Taksiler çalışmıyo. Tramvay zaten yok. Şevket'in arabası vardı ve çıkmak üzereydi. **"Beni okula at"** dedim. Konuyu değiştirmeye çalıştı. Sonra benzin zamları üzerinde durdu. **"Boşver, yak bi sigara"** dedi. "Tedrisat hayatımla oynadın Şevket" dedim. Göz nezlesi göz nezlesi güldü.

Sıkıntıdan gidip Halil'le kavga ettim. **"Beni Avni'den Haberler'de niye hep eli sigaralı çiziyosun, babam sigarayı bıraktığımı biliyo"** dedim. Yorum yapmadı. Sonra Serhat geldi, elinde pasta. Yaşgünüymüş. Fütursuzca kutladık.

Sınavı kaçırdım ya, oturdum eğitimdeki aksaklıklarla ilgili bi yazı yaziim dedim. Zaten okullar da açılmıştı. Yazdım. Sevmedim.Başka birşeyler daha yazdım. I - ıhh.

Ben de ertesi sabah, uykusuz bi şekilde size olan biteni anlattım işte. Soner'le işleri bitirince kafaları çekmeye karar verdiğimiz an,telefon geldi.Yine o arkadaş. Bugün de sınav varmış.

**Vedat Özdemiroğlu**

# YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

## Şaşlası İnfialbetler

*Bu yazının kostümlerini hazırlayan Taha Yasin Ramazan'a teşekkürü borç bilirim...*

### Birtakım Şeyler

Salı günü öğleye doğru evden çıktım. Gerçi Kadıköy'de "Salı Pazarı" vardı ama, bu beni asla ilgilendirmemişti. Dergiye gidecektim. Dergiye erken gidersem yazıları erkenden verebilir, sonra da normal insan gibi vakitlice eve gidebilirdim. Eve dönmesem bile, Zafer'le gidip tilt oynamaya ya da üç kişi bulup derginin zula bir yerinde sıkı bir king çevirmeye fırsat bulabilirdim. Bir politikacı kurnazlığıyla düşünüğüm için kendimi kutladım.

Sonra onları gördüm, mavi mavi giyinmiş bir sürü çocuk. Tırstım. Kimdi bunlar? Ecevit "DSP Çocuk Kolu"nu mu kurmuştu? Birden hatırladım, ilkokullarda "tek tip" önlük uygulaması kalkmıştı, isteyen çocuk "mavi" giyebilirdi. Ugh, dedim, iyi bir gelişme.

Taksi durağına gittim. Taksiyle daha kısa sürede gidebilirdim. Yani taksi olsaydı giderdim, ama yoktu. İstanbul'a sadece taksicilere zarar veren bir bomba atılmış olması hıyarca bir yaklaşımdı. Taksilerin bariz olarak yokolduğunu görünce, taksi beklemekten vazgeçtim. Gerçekten boykota girmişlerdi demek. Bravo ulan, dedim.

Bravo da, ben n'apıcam? Otobüs, dolmuş gibi araçlar yolu gereksizce uzatmaktaydı. Tramvay ise zaten yoktu. Düşünmek gerekti. Düşündüm. Yürüyecektim. Nitekim yürüdüm.

Yarım saat sonra dergideydim. Büyük şans eseri beni pistide hep yenen Mevhibe'ye yine pişti oynamayı önerdim. Tereddütsüz kabul etti. Bir kez daha yenildim. Geri kalan hayatımda pişti oynamasam ne kaybederdim? Ya da ne biliim, Mevhibe geri kalan hayatında pişti oynamazsa olmaz mıydı? Yine de belli etmedim, yenilgiyi olgunlukla karşılamış triplerine girdim.

Derken Galip Tekin geldi. Geldi ve arka arkaya garip şeyler anlattı. Hafif korktum. Çaktırmamak için espiriler yaptım. Acaip güldü, yine korktum. Erhan'ın yanına gittim. Erhan'ın oğlu Memo (3.5) **"Havludan sana zarar gelmez. Tokmak seni kurtarır"** diye bir şarkı bestelemişti. Erhan'la beraber onu söyledik.

Azıcık keyiflendik ya, hemen bir telefon geldi. Okuldan bir arkadaş. **"Sınava gelmiyor musun?"** dedi. **"Ne sınavı?"** dedim. Bütünleme sınavıymış. Saate baktım, 35 dakkam var. Otobüs v.b. ile yetişemem. Taksiler çalışmıyo. Tramvay zaten yok. Şevket'in arabası vardı ve çıkmak üzereydi. **"Beni okula at"** dedim. Konuyu değiştirmeye çalıştı. Sonra benzin zamları üzerinde durdu. **"Boşver, yak bi sigara"** dedi. "Tedrisat hayatımla oynadın Şevket" dedim. Göz nezlesi göz nezlesi güldü.

Sıkıntıdan gidip Halil'le kavga ettim. **"Beni Avni'den Haberler'de niye hep eli sigaralı çiziyosun, babam sigarayı bıraktığımı biliyo"** dedim. Yorum yapmadı. Sonra Serhat geldi, elinde pasta. Yaşgünüymüş. Fütursuzca kutladık.

Sınavı kaçırdım ya, oturdum eğitimdeki aksaklıklarla ilgili bi yazı yaziim dedim. Zaten okullar da açılmıştı. Yazdım. Sevmedim.Başka birşeyler daha yazdım. ! - ihh.

Ben de ertesi sabah, uykusuz bi şekilde size olan biteni anlattım işte. Soner'le işleri bitirince kafaları çekmeye karar verdiğimiz an,telefon geldi.Yine o arkadaş. Bugün de sınav varmış.

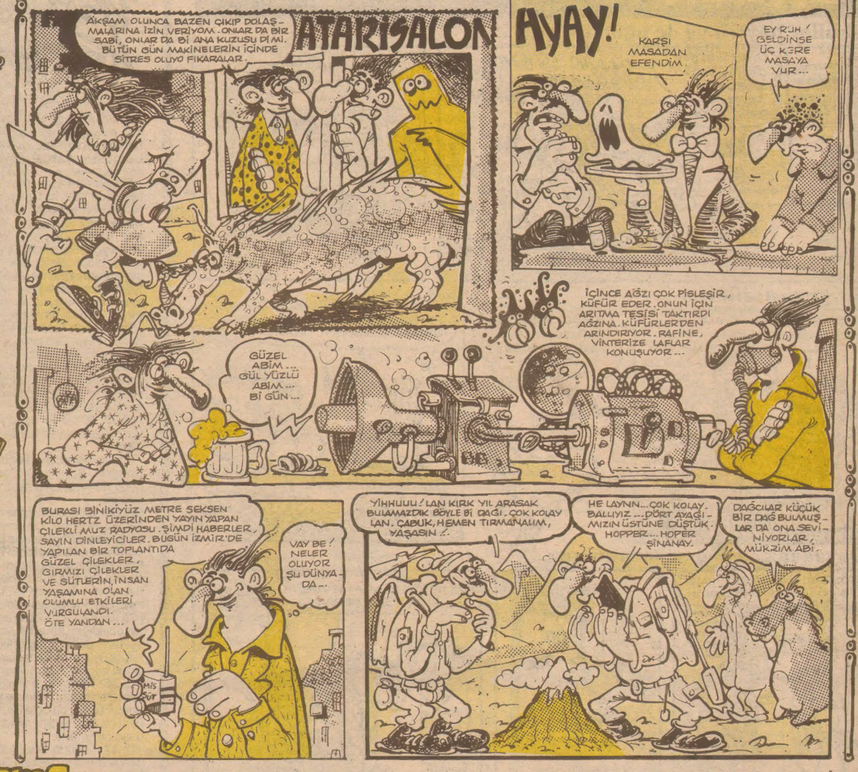
**Vedat Özdemiroğlu**



# UFUFLAR

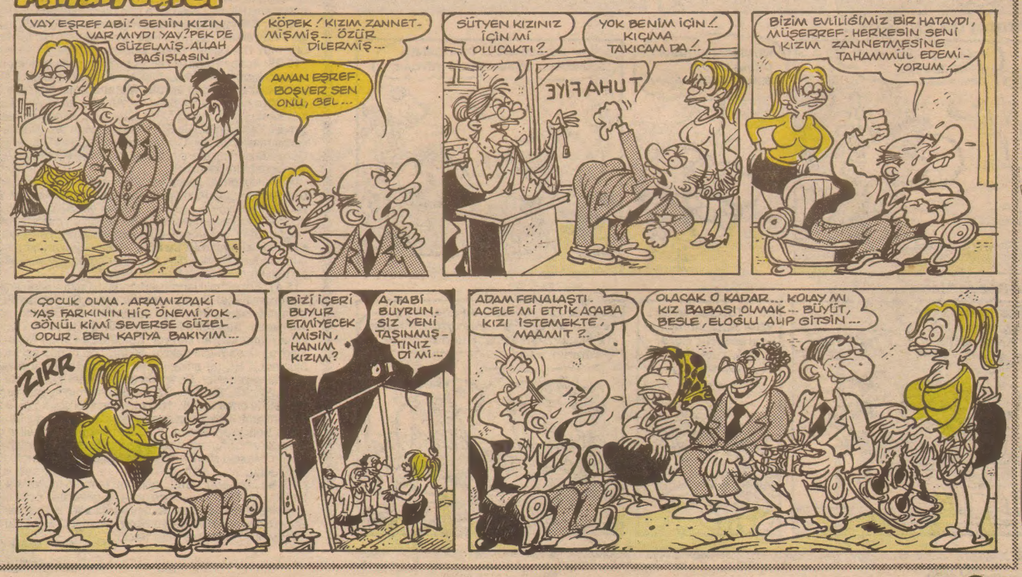
# Mevsim Normalleri

Soner Günday




## Aman Eşref

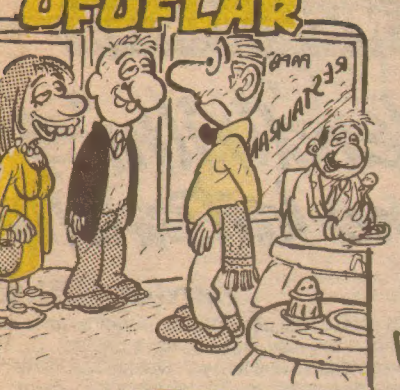
SEFER SELVİ

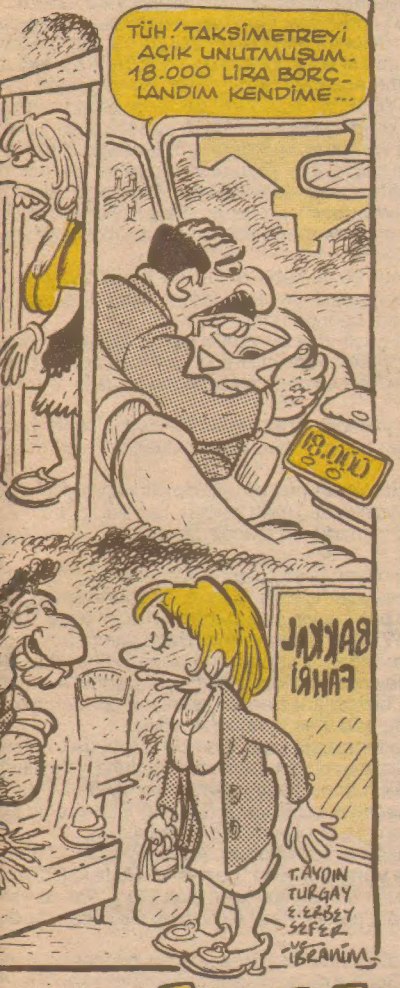


# Mevsim Normalleri

Soner Günday

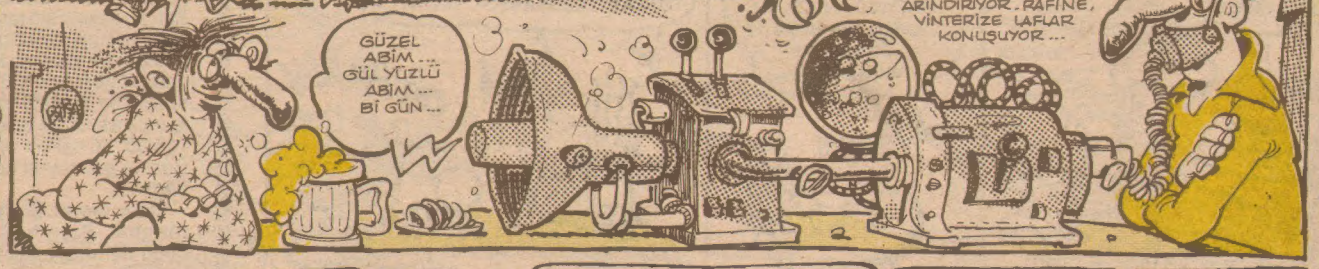
## UFUFLAR




## ATARI SALON

## AyAY!



## Aman Eşref

SEFER SELVİ

Kurban olam SALEM, tutan ellere...

Bana bak, sinirleni-yorum ama haa!

Demek camilere "Viva İtalya" yazılıyor. Bu olsa olsa İTALYAN MAHYASININ işidir...

Kuduzu... kacak elektriği nerden aldığımızı böyle anlamazlar mı?

Emperyalizm yine kan döktü... Kutu kola acarken parmağım kesildi...

Şifreyi bulamıycaksınız diye biyesine korktum ki... Ben de kaç gündür içerde kapalıyım.

Şanığın idamına ve otuz yıl sonra anıt mezara nakline karar verilmiştir...

# ERGEN

Serhat Bürpınar

## Okullar hayırlı ve de uğurlu olsun...

## Sevgi gösterileri...

## Dayaaaak... Olağan sorunumuz...

## Aman da çırağım...

## Matematikçi...

# Vergilendirilmiş kazanç kutsaldı

**Serdar Gil**

İçinde bulunduğum 263 sefer sayılı uçak Büyük Okyanus'un den geçerken motorlarından biri alev alıp yanmaya başladı. hafif bir sarsıntı meydana geldiğinde ise tüm yolcular kaskatı k bana bakmaya başlamışlardı. Yapabileceğim tek şey vardı. O limi çıkardım. O sırada kaptan pilot dahili anonsla bizlere hit **"Muhterem yolcular. Öncelikle bizimle uçtuğunuz için teşekkür ederiz. Uçağımızın teknik bir arıza sebebiyle sür fa kaybetmektedir. Lafın açıkçası düşüyoruz. Bu vesiley nakletmek istiyorum. Yıl 1955 . Rahmetli pederim beni ka aldı 'Bak oğlum, artık kendi geleceğini tayin edecek yaşa Ben seni pilot okuluna verecem. İstikbalin göklerdedir. İtir mem.' dedi. 'Baba, ben geçici köy korucusu olmak istiyor yip ağladıysam da nafile. Onun dediği oldu... Bu arada il lottan şimdi aldığımız bir haberi veryorum. Hızla irtifa kayb vam ediyormuşuz. Kısa bir zaman dilimi sonra denize çal mışız. Eşhedüenlailahe.."**

Saat **15.30:** Televizyonun 20.00 haber bültenine düşüş habe hatça yetişir. Sağ taraf penceresinden el salladım. Aşağıda an kameraman varsa sanırım beni görüntülemiştir.

**15.31:** Bir dakika daha geçti. Pek bir yenilik yok, düşüyoruz çocukluğum geldi. Bahçelerden erik çalardık. Yanımda otura küçükken hep altına işediğini söyledi. Adam bunu bana itira işemiş kadar rahatladı.

**15.33:** İki dakika daha yaşadık. O iki dakika ne kıymetliymiş Başına gelmeyen nerden bilsin? Yanımdaki sidikliye "Önce dedim.

**"Önce moral. Moralinizi bozdunuz mu yüzde elli şansınız niz gitti"** Başıyla beni tasdikledi. Telkin yoluyla kendini içind duğu durumun olumsuz olmadığına inandırmaya çalışıyor. başarır.

**15.34:** Az önce sinirimi bozan bi şey oldu. Heyecandan kuru ğazımı ıslatmak için hostesten içecek istedim. **"Seninle mi cam. Başının çaresine bak"** deyip gitti. Daha 15 dakika önc **zunuz var mı beyfendi?"** diye dolanıyodun. Hatta yanımda ken dirseğime kalçalarını değdirmişsiz, off birden için fena o de oha daha iyi nüfuz edeyim diye şöyle hafifçe yana doğru k dım. Alış - veriş bitti ya, bizi tanımaz artık. İnsanlara yaranan nuz. Gerçi biraz geç oldu ama ben bunu idrak ettim.

**15.35:** Kaptan pilot bir anons daha yaptı. Denizle aramızdaki nin azaldığını ama durumumuzun her geçen dakika daha iyiye söyledi. Birlik, beraberlik ruhunu zedelemememizi istedi. L hem düşüyoruz hem düşmüyoruz. Bi yerlerden çağrışım yap şimdi bunları düşünemem. Huzur içinde ölmek istiyorum.

**15.36:** Bazen içim ürperiyor, korkuyorum. Ama hayır, sakin yım. Benim için **"Ölüme yüreklice gitti"** demeliler. İyi de kim bunu? Bütün bu uçaktakiler ölücek. Kurtulan olsa bile işi yok beni mi dikizliycek, naaptı, ne etti, nasıl öldü diye. Millet can düşmüş bi kere.

**15.37:** Aslında rahat yatağımda insanlığa anlamlı bir mesaj ölmek isterdim. Mesela Goethe ne demiş son nefesini verirken leri açın, biraz daha ışık" Anlayana tabii. Ben de böyle bir söz iç dır düşünüyorum. Hatta yanımda taşıdığım küçük defterime notlar alıyordum. Okyanus'a gömüleceğimi ne bileyim.

**15.38:** Gökyüzü apaydınlık, hiç bulut yok. Kimbilir aşağıda n yor? Kaç erkek, kaç kız... Hey yüce Allahım. Hiç böyle bi gün ölür mü? Her neyse, bindik alamete gidiyoruz kıyamete.

**15.39:** Acaba kurtulan olacak mı? Şimdi de bu kafama takıl koltuktaki göbekli inek kurtulursa **"Hiç korkmadık. Eşimle el şup birbirimize güç verdik. Metanetimizi hiç ama hiç kay dik"** diye hava atacak belki de. Amaan, alt tarafı ölücez yah kim kalmış ki dünyada? Bak İstanbul'u fethedenlerden kaç şimdi? Yaşayanlar bile 557 - 560 yaşında en azından. Yaşl yerde rezillik be abi. Çocuğun istemez, gelin surat yapar bi Dünyada dert mi ararsın. Şuracıkta kral gibi ölürüm. İşte o. Hi ye minnet etmeden...

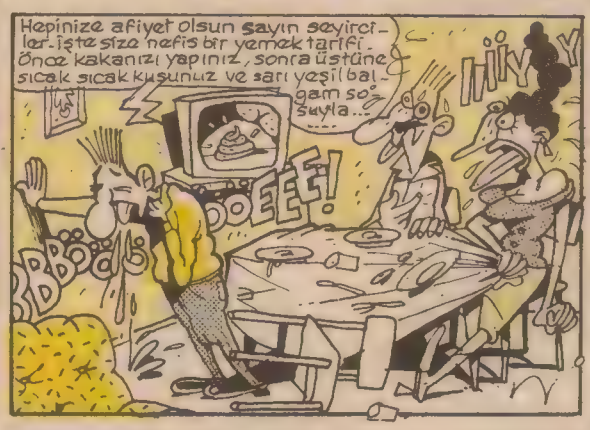
**15.40:** Uçağın içi içler acısı. Ağlayanlar, birbirine sarılanlar. ben de uçak havalandığından beri kestiğim bi karıya sarıldım de yüz vermiyordu haspam. Kısmet şimdiyeymiş.Simsiyah göğsüme dayayıp hüngür hüngür ağlarken belini sımsıkı kavr **"Ağlamayın hamfendi, gözyaşlarınızı telef etmeyin. Muk bizim de alınyazımız bu imiş"** dedim. Bunları rahmetli Ayha filmlerinden öğrendiydim. Bi şeyler öğrenmek ne kadar iyi. M zaman yararı olacağı belli mi oluyo?

**15.41:** Köpekbalıklarının sırtığındaki o sivri şeyleri artık daha biliyorum. Eveet, leydi's ve centilmenler. Bu iş buraya kadar. 3 ömrümde ne yapayım diye düşündüm. Bu kadarcık sürede h yapılamaz. Son 100 metre...95...90...80...metre...70...60...50 kalar mütemadiyen ilerliyor. Karşınızda Orhan Ayran. İstanb stadyumunda 5 inci dakika. İki taraf da henüz gol kaydına n olamadı... He he şaka yaptım, şaka. Benim için rahmetli adamdı diyecekler. Bu arada da 30 metre kalmış bulunuyor 25...24...23...22...21... Tek tek saymamın nedeni yaşadığım me sizi de ortak etmek. 10 metre kadar bi şey kaldı. Ben müs isteyim artık. Uçağın içi ana- baba gününe döndü. Millet ağlıy nıyor, bağırıyor. Ben mi, yoo, ben sakinim. Hayaller kurup, ğum durumu unutmaya çalışıyorum. Şu anda milattan önce 4- dayım. Mesela Mart'ın 15'i. Yani Jül Sezar'ın senatoda bıçal dürüldüğü tarih bu. A..aa..aaa.Aman rım...Bu...bu..buu...ama...ben.. bu tanrının mı, yoksa bilim- k bir lütfu mu? Her neyse işte, yine de güzel be. Yaşasın, artık değilim. Çoktan denize çakılmışlardır bile. Bu da nesi? Bi uç Buraya doğru birileri geliyo.Heyy ne oluyor? Hıaa.aahh , aah mi Bürütüs? **Öyleyse yıkıl Sezar.**

BİTT

# Kakara Kikiri

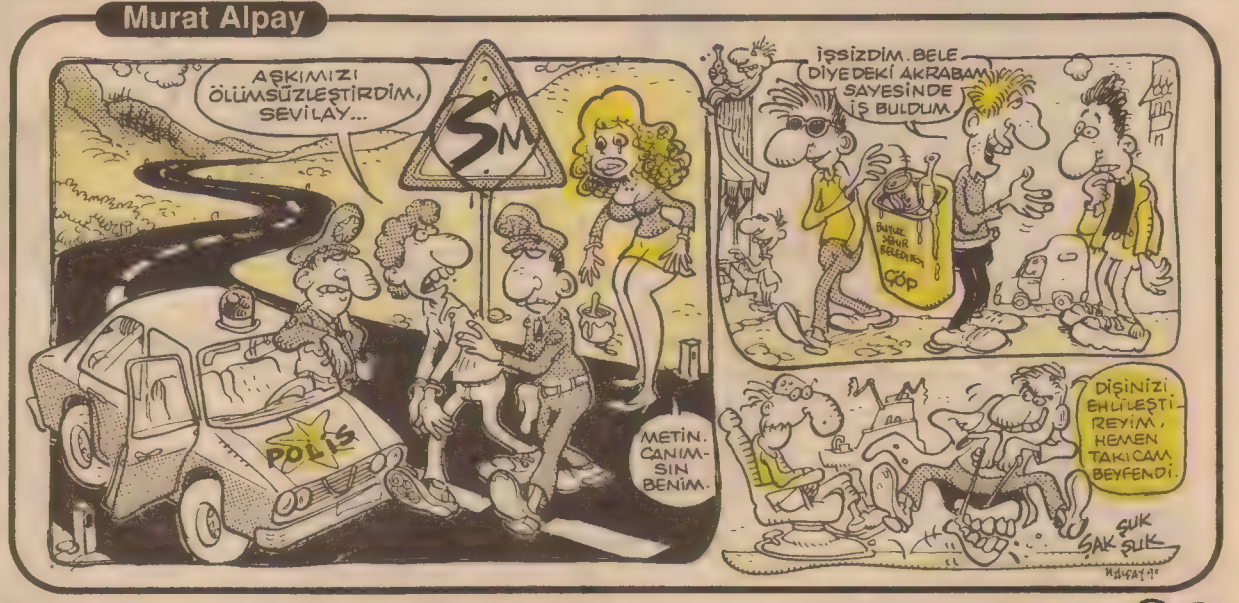
İşte hergelelikte sınır tanımayan kuruluş. Kakara kikiri komikçilikten yeni bir olay. Korsan yayıncılık!.. Binbir fedakarlıklarla hazırladığımız naklen yayın aracımızla sokaklarda dolaşıp sürpriz yayınlar yaptık.



Jerry Levis

# Metamorfin

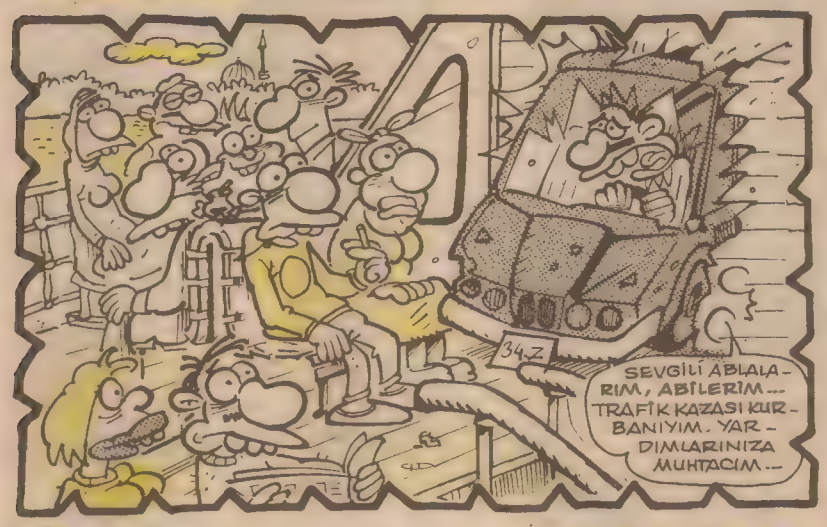
Murat Alpay



ÇILGINSINIZ BİZ ABİ

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

# ZIPIR



**CAV CAV'DAN ATLATMA HABER**

★ John Kennedy öldürüldü. Bir suikast olduğu sanılıyor. BBC "Kennedy'yi vurdular, kanadını kırdılar" yorumunu yaptı. TASS yorum yapmadı. TRT yoğurt yaptı. RAI o yoğurdu yedi. Birtakım şeyler oldu. Reagan yaşıyor.

**ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ**

**ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi**

Leplebi goydum dese gissannem gizbebam

ALLAH İYİLİĞİNİ VERSİN EMİ KOMİKLİK

## Kaka dada

### Dede ve ben

Geçen gece rüyamda
Aksakallı bir dede
Dedi bana "Kekliğim,
İyi mal var sende."

Dedim ona "Akdede,
Utan şu sakalından
Fakat utanmıyorsan
Buyur inceden, kalından."

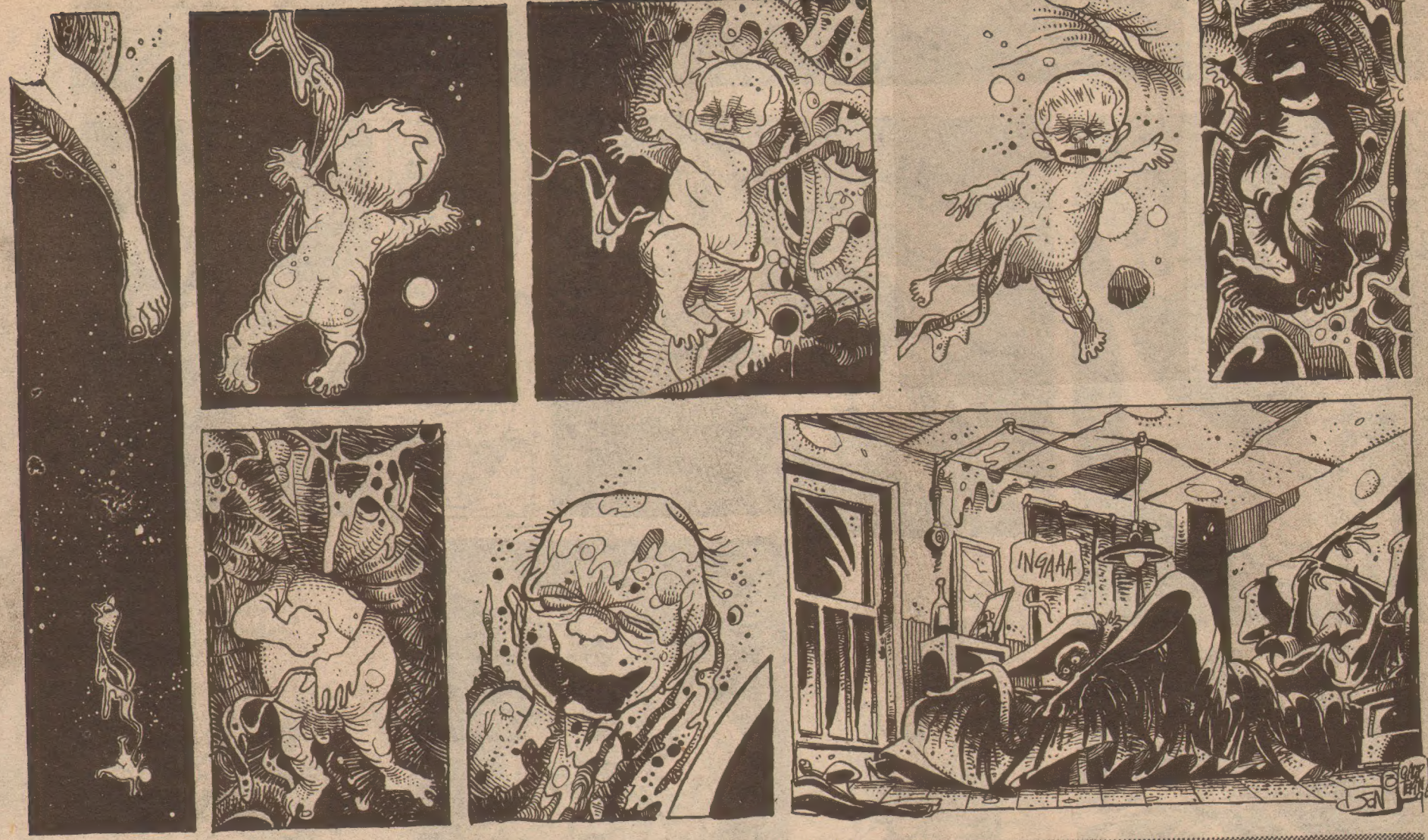
Kaka der ki, uyandım
Titredim heyecandan
O ne güzel dedeydi
Dinamik, şuh ve candan...

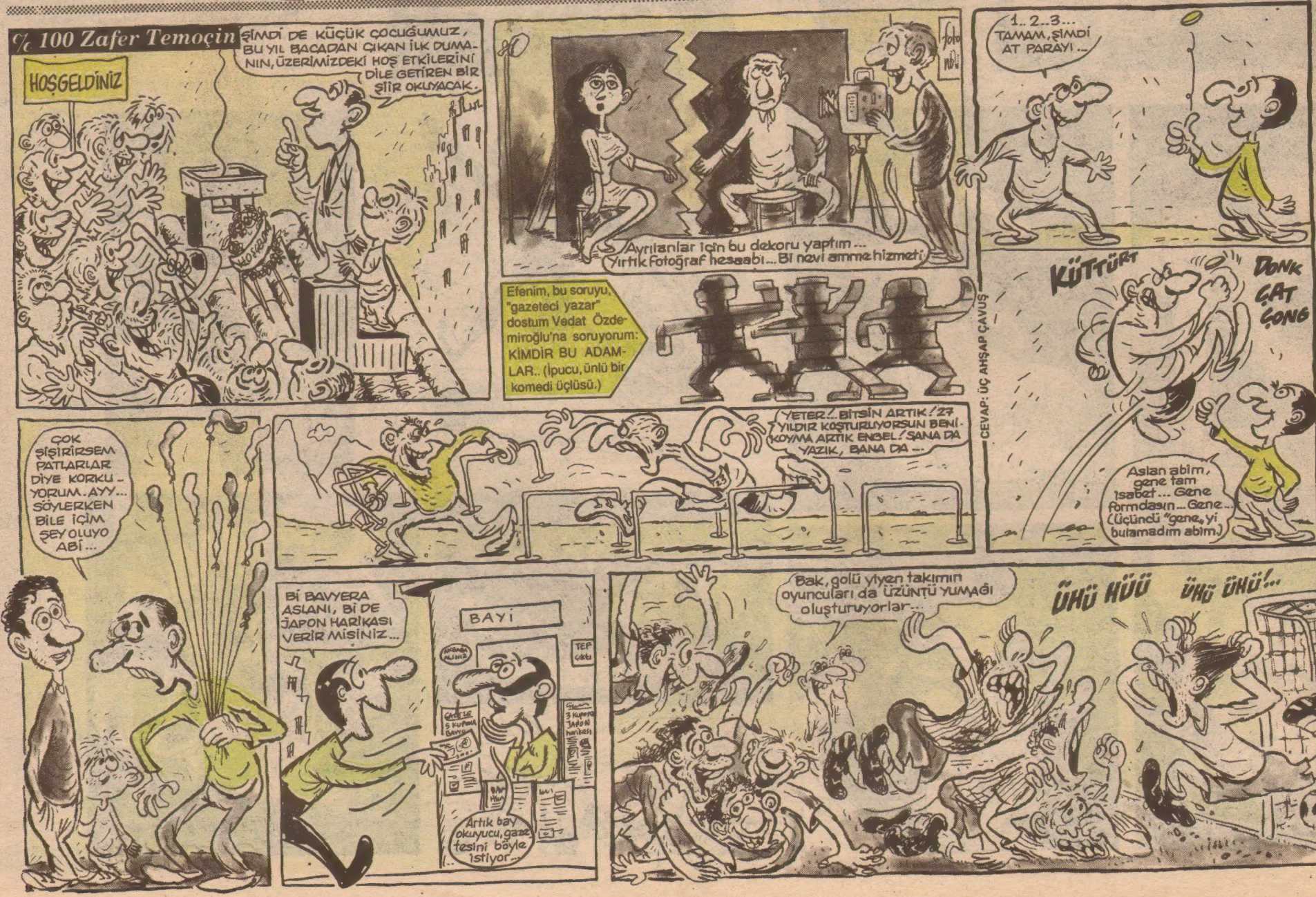
**Yatan Şairi KAKA**

PİS HERİF!

# GENESIS

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN


INGAAA


% 100 Zafer Temoçin
HOŞGELDİNİZ
ŞİMDİ DE KÜÇÜK ÇOCUĞUMUZ, BU YIL BACADAN ÇIKAN İLK DUMANIN, ÜZERİMİZDEKİ HOŞ ETKİLERİNİ DİLE GETİREN BİR ŞİİR OKUYACAK..
Ayrılanlar için bu dekoru yaptım... Yırtık fotoğraf hesabı... Bi nevi amme hizmeti
Efenim, bu soruyu, "gazeteci yazar" dostum Vedat Özdemiroğlu'na soruyorum: KİMDİR BU ADAMLAR.. (İpucu, ünlü bir komedi üçlüsü.)
1..2..3... TAMAM, ŞİMDİ AT PARAYI...
KÜTTÜRT
DONK ÇAT ÇONG
Aslan abim, gene tam isabet... Gene formdasın... Gene... (Üçüncü "gene"yi bulamadım abim.)
CEVAP: ÜÇ AHŞAP ÇAVUŞ
ÇOK ŞİŞİRİRSEM PATLARLAR DİYE KORKUYORUM. AYY... SÖYLERKEN BİLE İÇİM ŞEY OLUYO ABİ...
YETER!.. BİTSİN ARTIK! 27 YILDIR KOŞTURUYORSUN BENİ. KOYMA ARTIK ENGEL! SANA DA YAZIK, BANA DA...
Bİ BAVYERA ASLANI, Bİ DE JAPON HARİKASI VERİR MİSİNİZ...
BAYI
Artık bay okuyucu, gazetesini böyle istiyor...
Bak, golü yiyen takımın oyuncuları da üzüntü yumağı oluşturuyorlar...
ÜHÜ HÜÜ
ÜHÜ ÜHÜ!..

NERELERDESİN YAVU HULKİ'CİİM?. YALLA ÇOK ÖZLEDİM... BİLİRSİN SENİ KARDEŞİM GİBİ SEVERİM...

BEN DE SENİ ÇOK SEVERİM BE KAZIM...

AÇIK KONUŞAYIM; MERT VE DÜRÜST ÇOCUKSUNDUR ALTIN GİBİ YÜREĞİN VARDIR...

YÜZÜNE SÖYLEMEK GİBİ OLMASIN AMA SEN DE ERKEK ADAMSINDIR. NAMUSUNA TOZ KONDURMAZSIN...

HADİ GÜLE GÜLE... AMA ÖZLETME KENDİNİ...

YİNE GÖRÜŞELİM BE KAZIM'CIIM.

YÜZÜNÜ ŞEYTAN GÖRSÜN LAN İNEK OĞLU İNEK!. SİTTİĞİMİN DÜZENBAZ HERİFİ!

AVNİ

DİBİL.. SUMUNU MUFUK..

MÖÖÖ!

MIKIK MIKIK SİPİTİM.

SEN, O ÜÇ KAĞITÇI NAMUSSUZU BOŞVER. PARA İÇİN ANASINI SATAR O DÜMBÜK!

VAAY AVNİ'CİİM NERELERDESİN?. ÖZLEMİŞİM SENİ VALLAA...

NOOLUYORSUN DELİRDİN Mİ LAN?.

## Serhat Gürpınar

AHH, AHH... NERDESİN MEDENİYET?. NOOLURDU SANKİ Bİ OTO-YOL GEÇSEYDİ DE, ARABALARIN KAMYONLARIN ALTINA ATLASAYDIK...

TLAK DIGI TLAK KLAK GLAK

Kimliğimi kaybettim de hiç olmazsa bizim evin numarasını şeedlim dedim... Tanınmak için yani...

19

Ee.. Şeyy.. Hayır... Tabii... Eveet.. Hımm.. Evet... Şeyy... Hı ?. Anladımm... Hımm... Belki... I-ıh...

UYURKEN FECİ KRAMP GİRİYO... ADELELERİM BİRAZ ISINSIN...

PAAH!

TAKSİİİ

AL ŞUNU, ÜSTÜ KALSIN...

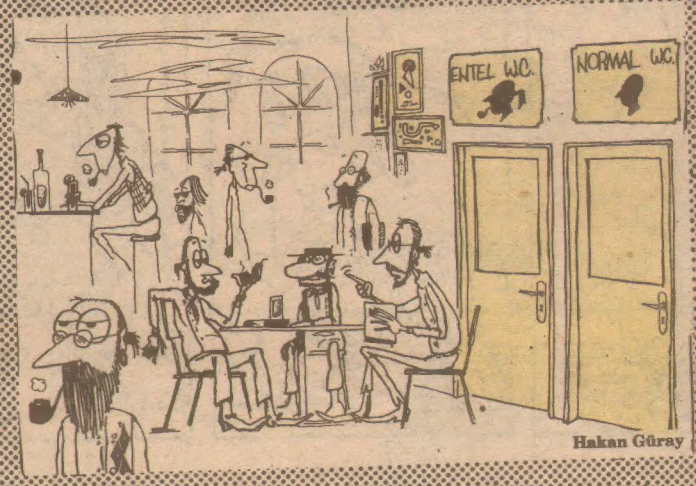
PUFF... VALLA ZOR TUTTUM KENDİMİ. AZ DAHA BÜTÜN ŞEHRE REZİL OLCAKTIM

PSST

Suat Karataş

Sadık Poyraz

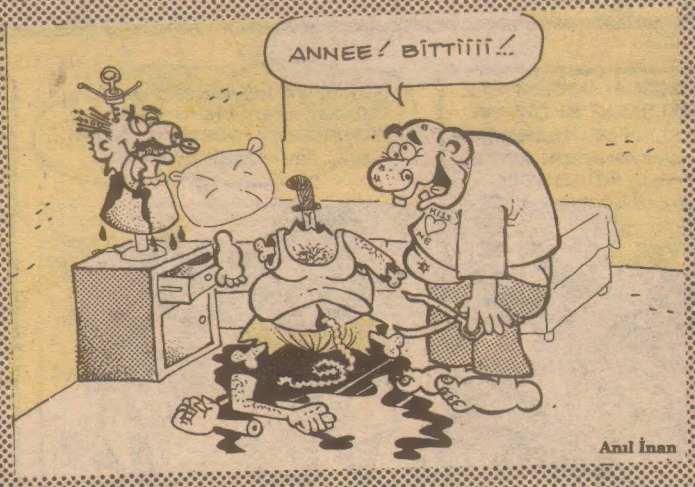
Uğur Güven



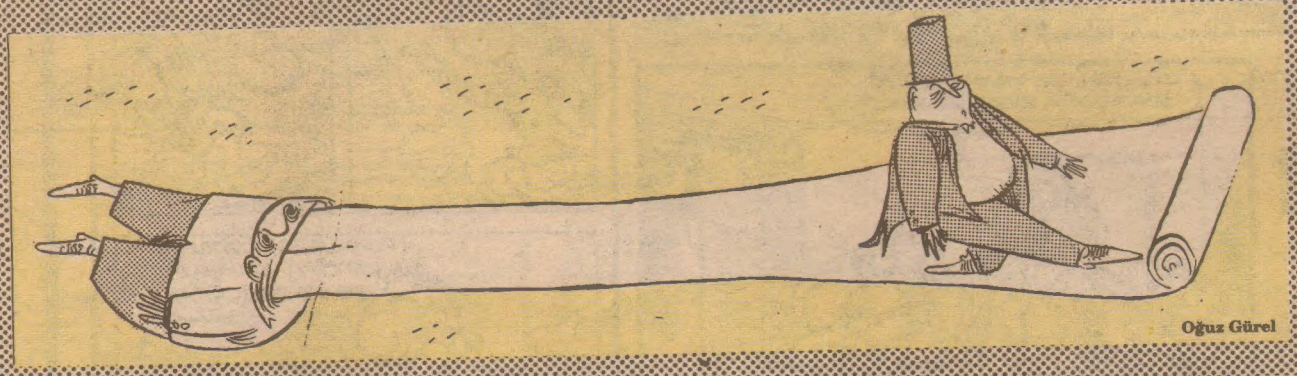
Hakan Güray

Ömer Çam (İzmir)

Oğuzhan Kayan



Anıl İnan


Oğuz Gürel

Birol Çün

AVNİ
SAYI: 44
YIL: 18
22 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

**Basıldığı Yer:** Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

**Yönetim Yeri:** Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

**POSTA KOD NO: 80390** **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON